

டிவிஎஸ் மேல்நிலைப்பள்ளி, மதுரை -11

செய்யுள்

ஒரு மதிப்பெண் வினா விடை

1. மாணிக்கவாசகர் பிறந்த ஊர் திருவாதவூர்
2. மாணிக்கவாசகர் பாடல்கள் எட்டாம் திருமுறையில் இடம் பெற்றுள்ளன.
3. மாணிக்கவாசகர் கட்டிய கோயில் திருப்பெருந்துறையில் உள்ளது.
4. மாணிக்கவாசகர் அரிமர்த்தன பாண்டிய மன்னரிடம் தலைமை அமைச்சராகப் பணியாற்றியவர்.
5. ஜி.யூ.போப் திருவாசகத்தை ஆங்கில மொழியில் மொழிபெயர்த்தார்.
6. திருவாசகத்திற்கு உருகார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்.
7. திருக்குறளில் 133 அதிகாரங்களும் 1330 குறட்பாக்களும் உள்ளன.
8. திருக்குறள், ஆங்கிலம், கிரேக்கம், இலத்தீன் முதலான உலக மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு உள்ளது.
9. ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை இழுக்கத்தின் எய்துவர் எய்தாப் பழி.
10. திருக்குறளைப் போற்றிப்பாடும் நூல் திருவள்ளுவமாலை.
11. திருக்குள் குறள் வெண்பாக்களால் ஆன நூலாகும்.
12. "இணையில்லை முப்பாலுக்கு இந்நிலத்தே" எனப் பாடியவர் பாரதிதாசன்.
13. செல்வத்தை நிலையாகக் கட்டும் கயிறாக வள்ளுவர் கூறுவது காலமறிதல்
14. ஏலாதி பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.
15. கணிமேதாவியாரின் காலம் கி.பி.ஐந்தாம் நூற்றாண்டு
16. மருந்துப் பொருள்களின் பெயரில் அமைந்த இரு நூல்கள் திரிகடுகம், ஏலாதி
17. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்பன சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் ஆகும்.
18. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி என்பன ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆகும்.
19. இளங்கோவடிகள் சேர நாட்டைச் சேர்ந்தவர்.
20. நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம் எனப் பாடியவர் பாரதியார்.
21. கண்ணகியின் காற்சிலம்பின் பரல்கள் மாணிக்கம்
22. குடும்ப விளக்கு பாரதிதாசன் படைப்புகளுள் ஒன்று
23. கம்பராமாயணம் ஆறு காண்டங்களைக் கொண்ட நூல்
24. சரசுவதி, அந்தாதி கம்பர் இயற்றிய நூல்களுள் ஒன்று
25. கம்பரைப் புரந்தவர் சடையப்ப வள்ளல்
26. நற்றிணை ஒன்பதடிச் சிற்றெல்லையும் பன்னிரண்டு அடிப்பேரெல்லையும் கொண்டது.
27. அரி என்னும் சொல்லின் பொருள் நெற்கதிர்
28. தம்மை அடைக்கலமாகக் கொண்டவரின் துயரை நீக்குவதே சிறந்த செல்வம் என நற்றிணை குறிப்பிடுகிறது.

29. நல் என்னும் அடைமொழி பெற்ற நூல் **நற்றிணை**
30. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவர் **பன்னாடு தந்த மாறன் வழி**
31. நற்றிணை **எட்டுத்தொகை** வகை நூல்களைச் சேர்ந்தது.
32. வெறும் பேச்சுக்கும் **மேடைப்** பேச்சுக்கும் வேறுபாடு உண்டு
33. பேச்சு முடிவில் **சுருக்கத்தைக்** கூறிக் கருத்தினை நிலைநாட்டி முடித்தல் வேண்டும்.
34. நுண்ணிய நூல் பல கற்றவர்க்கே அமைந்த அரிய கலை **பேச்சுக்கலை**
35. மேடைப்பேச்சில் மக்களை ஈர்த்தவர் **பேரறிஞர் அண்ணா**
36. சேக்கிழார் பெருமான் அருளியது **பெரியபுராணம்**
37. தம் வீட்டிலுள்ள அனைத்துப் பொருள்களுக்கும் “திருவாவுக்கரசர்” எனப் பெயர் வைத்தவர் **அப்பூதி அடிகளார்.**
38. “பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ” எனப் பாடியவர் **மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார்.**
39. பெரியபுராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்ட பெயர் **திருத்தொண்டர் புராணம்**
40. போலிப் புலவர்களைத் தலையில் குட்டுபவர் **அதிவீரராம பாண்டியன்.**
41. நால்வகைப் பாக்களும் வயலுக்கு **வரப்புகளாக** அமைந்துள்ளன.
42. போலிப் புலவர்களின் தலையை வெட்டுபவர் **ஒட்டக்கூத்தன்.**
43. தூது **தொண்ணூற்றாறு** வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று
44. “திகழ்பா ஒரு நான்குஞ் செய்யுள் வரம்பாகப் புகழ்பா வினங்கள் மடைப்போக்கா” இப்பாடலடிகளில் செய்யுளின் வரம்புகளாகக் குறிப்பிடுபவை **வெண்பா ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா**
45. இல்லாரை **எல்லாரும்** எள்ளுவர்
46. அறனீனும் இன்பமும் ஈனும் **திறனறிந்து** தீதின்றி வந்த பொருள்
47. திறனறிந்து தேர்ந்து கொள்ள வேண்டியவர் **முத்த அறிவுடையார்**
48. அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிது **பெரியார்** பேணித் தமராக் கொளல்.
49. முதலிலார்க்கு **ஊதியம்** இல்லை
50. திருநாவுக்கரசின் தமக்கையார் **திலகவதியார்** ஆவார்
51. திருநாவுக்கரசர் அருளிய பாடல்கள் **தேவாரம்** என வழங்கப்படுகிறது
52. திருநாவுக்கரசர் காலம் **கி.பி.7-ஆம்** நூற்றாண்டு
53. நாமார்க்கும் குடியல்லோம் என்றும் பாடல் **பாரதியாரை** அச்சமில்லை அச்சமில்லை எனப் பாடத் தூண்டியது
54. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் **உமறுப்புலவர்**
55. உமறுப்புலவரை ஆதரித்த வள்ளல் **சீதக்காதி**
56. சீறாப்புராணம் **மூன்று** காண்டங்களை உடையது.
57. “கேழல்” என்பதன் பொருள் **பன்றி**
58. கலித்தொகை **எட்டுத்தொகை** நூல்களில் ஒன்று

59. நெய்தல்கலியைப் பாடியவர் **நல்லந்துவனார்**
60. போற்றாரைப் போற்றுதல் என்பது **பொறை** எனப்படும்
61. கலம்பகம் **96** வகைச் சிற்றியலக்கியங்களுள் ஒன்று
62. பணை என்னும் சொல்லின் பொருள் **மூங்கில்**
63. தார்வேந்தன் கோல் நோக்கி வாழும் **குடி** போன்றிருந்தேனே
64. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் **திருவாய்மொழி** குலசேகரர் பாடியதாகும்.
65. பெருமாள் திருமொழியில் **105** பாசரங்கள் உள்ளன.
66. குலசேகராழ்வார் பாடல் **திருவியற்பா** தொகுப்பில் உள்ளது.

உரைநடை

ஒரு மதிப்பெண் வினாவிடை

1. தமிழர் மனித வாழ்வை **அகம், புறம்** எனப் பிரித்தனர்
2. குமரிக் கண்டத்தில் பிறந்த முதல் மனிதன் பேசிய மொழி **தமிழ்மொழி**
3. 2004- ஆம் ஆண்டு **அக்டோபர்** திங்களில் தமிழ்மொழியைச் செம்மொழியாக நடுவணரசு அறிவித்தது.
4. தமிழ் மிகவும் பண்பட்ட மொழியெனக் கூறிய மொழியியல் அறிஞர் **மாக்ஸ்முல்லர்** ஆவார்.
5. பதினாறு செவ்வியல் தன்மைகளைக் கொண்டது செம்மொழி எனக் கூறியவர் **பாவாணர்**
6. இன்றைய மதுரையில் **மூன்றாம்** தமிழ்ச்சங்கம் இருந்தது.
7. சீனமொழி **சித்திர** எழுத்து முறையில் அமைந்தது.
8. சிங்கப்பூரிலும் இலங்கையிலும் ஆட்சி மொழிகளில் ஒன்றாகத் **தமிழ்** இடம் பெற்றுள்ளது.
9. பாரதிதாசனார் **புரட்சிக்கவிஞர்** என அழைக்கப்படுகிறார்.
10. தமிழர்களிடம் இன்று பரவியுள்ள **பெருநோய்** ஒன்று உண்டு.
11. பெரியார் சமூக **முரண்களை** எதிர்த்தவர். மூடக்கருத்துக்களை **முட்டறுத்தவர்**.
12. அரசின் அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண்கள் பணியாற்றும் போது நம் சமுதாயத்தில் புரட்சி ஏற்படும் என்றவர் **பெரியார்**.
13. பெண் அடிமை ஆனதற்கு உரிய காரணங்களுள் ஒன்று **சொத்துரிமை இல்லாமை**.
14. மும்பையில் அம்பேத்கர் சிறிது காலம் **பொருளியல்** பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்.
15. அம்பேத்காருக்கு இந்திய அரசு வழங்கிய விருது **பாரத ரத்னா**.
16. நடிப்பாற்றல் மிக்கவரையும் நடிப்பைக் கற்றுத் தருபவரையும் **இயக்குநர்** என அழைப்பார்.
17. படப்பிடிப்புக் கருவியை **நகர்த்தும் வண்டியில்** பொருத்துவதும் உண்டு.
18. இயங்குருப் படங்கள் பார்ப்பதற்கு **வேடிக்கையாக** இருக்கும்.

19. இலெழுரியாவை **மனித** நாகரிகத்தொட்டில் என்பர்.
20. தனக்குவமையில்லா ஒரு **தனி இனம்** தமிழ் இனம்.
21. பண்ணொடு தமிழொப்பமாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம்பெறும் நால் **தேவாரம்**.
22. உலகம் என்ற தமிழ்ச்சொல் **உலவு** என்ற சொல்லின் அடியாகப் பிறந்தது.
23. தமிழர்கள் நிலத்தை **ஐந்தாக** பிரித்துக்காட்டியிருக்கிறார்கள்.
24. காந்தியடிகள் **சிரவண பிதூர்பத்தி** என்றும் நாடக நூலைப் படித்தார்.
25. திருக்குறளை மொழி பெயர்த்த உருசிய அறிஞர் **தால்கதாய்**.
26. காந்தியடிகள் **அரிச்சந்திரன்** நாடகத்தைப் பார்த்து உண்மையே பேச வேண்டும் என்று உறுதி பூண்டார்.
27. பகைவனிடமும் அன்பு காட்டு எனக் கூறிய நூல் **பைபிள்**.
28. அறிநெறியாகப் போற்றப்பட வேண்டியவை **எளிமை, சிக்கனம்**.
29. காந்தியடிகளின் மனங்கவர்ந்த குஜராத்திப் பாடலின் கருத்து **இன்னா செய்யாமை**.
30. இராமலிங்கர் சத்திய தருமச் சாலையை நிறுவிய இடம் **வடலூர்**.
31. இராமலிங்கர் தமிழ் மொழியே **இறவாதநிலை** தரும் என்று கருதினார்.
32. உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற்கரியவன் எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் **பெரியபுராணம்**.
33. வள்ளலாரின் இயற்பெயர் **இராமலிங்கர்**.
34. வள்ளலாரை புதுநெறி கண்ட புலவர் என்று போற்றியவர் **பாரதியார்**.
35. சங்க காலத்தில் பெண்கள் **கடல்** கடந்து செல்லக் கூடாது.
36. நாள்தோறும் கல்வியில் **புதுப்புதுத் துறைகள்** உருவாகிக் கொண்டு இருக்கின்றன.
37. காவலர், இராணுவம் போன்ற பணிகளுக்கு உடற்கூறு தேர்வும் **எழுத்துத்** தேர்வும் உண்டு.
38. பெரும்பாலான பணிகளுக்கு அடிப்படைத் தகுதி **பன்னிரண்டாம் வகுப்பு**.
39. விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் என்னும் பாடலின் ஆசிரியர் **தாராபாரதி**.

உரிய சொல்லைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. மெய்தான் **அரும்பி** (அறும்பி ∴ அரும்பி)
விதிர் விதிர்த்துன் **விரையார்** (விரையார் ∴ விறையார்) கழற்கு
2. கைதான் நெகிழவிடேன், இதில் "நெகிழ" எக்பது **தளர** (தலர ∴ தளர) என்னும் பொருளில் வந்துள்ளது.
3. உம் பாடப்பகுதியில் வந்துள்ள "மெய்" என்னும் சொல்லுக்குரிய பொருள் **உடல்**.
(உண்மை ∴ உடல்)
4. இறுவரைக் காணின் **கிழக்காம்** தலை. (கிழக்காம் ∴ கிளக்காம்)

5. மனவலிமையுடையோர் என்னும் பொருள் தரும் சொல் **உரவோர்** (உரவோர் ∴ உறவோர்)
6. இழுக்கத்தின் எய்துவர் எய்தாப் **பழி** (பளி ∴ பழி)
7. வளம் மருவும் (ல.∴ள) நிழல் (ள.∴ழ) தரும் தண்ணீர்ப் (நீ ∴ ணீ) பந்தர் வந்தணைந்தார் (ணை.∴னை)
8. சந்தமுற (ர.∴ற) வரைந்தனை (றை ∴ ரை) எம்மருங்கும் (ரு.∴று) தாங்கண்டார் (ன்.∴ண்)
9. அருளொடும் (ளொ.∴லொ) அன்பொடும் (ண்.∴ன்) வாராப் (ரா.∴றா) பொருளாக்கம் (லா.∴ளா)
10. உறுபொருளும் (று.∴ரு) உல்கு (ள்.∴ல்) பொருளுந்நன் (ன்.∴ந்) ஒன்னார் (ண்.∴ன்)

அடி எதுகையை எடுத்தெழுதுக.

“நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்”

அடி எதுகை : நன்றிக்கு என்றும்

சீர்எதுகை : வருக மற்றவளர் தருக ஈங்கென

நற்றிறம் படராக் கொற்கை வேந்தே

அளவில் சனம் - உளமனைய குளம் நிறைந்த -வளமருவும்

கடி தணைந்த -அடி பணியாள முடிவில்தம் - வடிவுடையீர்

நீண்ட வால்நிலம் புடைத்திடக் கிடந்துடல் நிமிர்ந்து

கூண்ட கால்மடித் திருவிழி கொப்பளிப்ப கனல்கள்

அடி எதுகை : நீண்ட, கூண்ட

சீர்மோனையை அடிக்கோடிடுக.

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்

உயிரினும் ஒம்பப்படும்”

சீர்மோனை : ஒழுக்கம் ஒழுக்கம்

1. கள்வனைக் கோறல் கடுங்கோ லன்று

யானோ அரசன் **யானே** கள்வன்

2. இந்துவின் நுதலோடு இளவலொ டினிதேறா

3. மன்ற லூன்றிய முகம்மதின் மலரடி வணங்கி

சீர்மோனை : மன்ற, மலரடி

விடுபட்ட சீர்களை எழுதுக.

1. பரிந்தோம்பிக் காக்க ஒழுக்கம் தெரிந்தோம்பித்

- தேரினும் **அ.தே** துணை
2. ஊக்கம் உடையான் **ஒடுக்கம்** பொருதகர்
தாக்கதற்குப் **பேருந்தகைத்து**
 3. பாரதிதாசன் தமிழிலக்கிய வானில் **புகழோடு வாழ்ந்தார்**
 4. அறனறிந்து **முத்த** அறிவுடையார் **கேண்மை**
திறனறிந்து **தோந்து** கொளல்
 5. பொருளென்னும் **பொய்யா விளக்கம்** இருளறுக்கும்
எண்ணிய **தேயத்துச் சென்று**

உவமையைப் பொருளோடு பொருத்தி எழுதுக.

1. **உவமை** **உவமேயம்**
அழுக்காறு உடையான்கண் - ஒழுக்கம் இல்லாதவனிடம்
ஆக்கம் போன்று இல்லை - உயர்வு இருக்காது
பொருள்
பொறாமை உள்ளவனிடம் செல்வம் தங்காதது போல் ஒழுக்கம்
இல்லாதவனிடத்தில் உயர்வு இருக்காது

2. கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து

உவமை: ‘கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து’ வாய்ப்பற்ற காலத்தில் அமைதியாகக் காத்திருக்கும் கொக்கைப் போல் இருக்க வேண்டும்.

உவமேயம்:

‘குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து’ தகுந்த காலம் வாய்த்ததும் கொக்கைப்போல் விரைந்து செய்து முடித்தல் வேண்டும்.

பொருள்:

வாய்ப்பற்ற காலத்தில் கொக்கைப் போல் அமைதியாகக் காத்திருக்க வேண்டும் உரிய காலம் வாய்த்ததும் கொக்கைப்போல் விரைந்து செயல்பட வேண்டும்

3. ‘மட அன்னம் கதியது செல’

உவமை: ‘மட அன்னம் கதியது செல’

பொருள்: இளம் அன்னம் விரைந்து செல்வது போல

விளக்கம்:

இராமன் கட்டளையின்படி குகன் கங்கையாற்றினில் விரைவாகப் படகினைச் செலுத்தினான். மடங்கி விழும் அலைகளையுடைய கங்கையாற்றில் இளமையான அன்னம் விரைந்து செல்வதைப் போல அந்தக்காட்சி இருந்தது எனக் கம்பர் உவமை நயம் விளங்க எடுத்துரைத்துள்ளார்.

இளமையான அன்னம் படகிற்கு உவமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

4. எழிலிரு புயமும் குன்று போலுற வீங்கின

உவமை : குன்று

உவமேயம் : நபிகள் நாயகத்தின் எழில் மிகுந்த இரு புயங்கள்

உவம உருபு : போல

விளக்கம் : நபிகள் நாயகத்தின், எழில் மிகுந்த இருதோள்களும் மலைகளைப் போல பொருந்தும்படி இருந்தன.

சீர்பிரித்து எழுதுக.

- ஒழுக்கமுடைமை குடிமை இழுக்கம் இழிந்த பிறப்பாய்விடும்
ஒழுக்கமுடைமை குடிமை இழுக்கம்
இழிந்த பிறப்பாய்விடும்
- காலங்கருதியிருப்பர் கலங்காது ஞாலங்கருதுபவர்
காலம் கருதி இருப்பர் கலங்காது
ஞாலம் கருதுபவர்

பொருத்துக.

வினா		விடை	
சொல்	- பொருள்	சொல்	- பொருள்
1. விரை	- உடல்	விரை	- மணம்
கழல்	- பெருகி	கழல்	- அணிகலன்
ததும்பி	- மணம்	ததும்பி	- பெருகி
மெய்	- அணிகலன்	மெய்	- உடல்
2. அறத்துப்பால்	- 25 அதிகாரங்கள்	அறத்துப்பால்-38	அதிகாரங்கள்
பொருட்பால்	- 38 அதிகாரங்கள்	பொருட்பால்- 70	அதிகாரங்கள்
இன்பத்துப்பால்	- 70 அதிகாரங்கள்	இன்பத்துப்பால்-25	அதிகாரங்கள்
	- 50 அதிகாரங்கள்		
காண்டம்	- காதைகள்	காண்டம்	- காதைகள்
3. புகார்க்காண்டம்	- 13 காதைகள்	புகார்க்காண்டம்	- 10 காதைகள்
மதுரைக்காண்டம்	- 7 காதைகள்	மதுரைக்காண்டம்	- 13 காதைகள்
வஞ்சிக்காண்டம்	- 10 காதைகள்	வஞ்சிக்காண்டம்	- 7 காதைகள்
	- 15 காதைகள்		

4. இடர் - நிலவு இடர் - துன்பம்
நாவாய் - துன்பம் நாவாய்- படகு
இறை - படகு இறை - தலைவன்
இந்து - தலைவன் இந்து - நிலவு
5. செறு - பனையோலைப்பெட்டி செறு - வயல்
வித்து - புதுவருவாய் வித்து - விதை
யாணர் - விதை யாணர்- புதுவருவாய்
வட்டி - வயல் வட்டி - பனையோலைப்பெட்டி
6. மேதி - சிவன் மேதி - எருமை
சுந்தரம் - எருமை சுந்தம் - அழகு
கோதில் - அழகு கோதில்- குற்றமில்லாத
அங்கணர் - குற்றமில்லாத அங்கணர்- சிவன்
- பசு
7. கான் - கரடி கான் - காடு
உழுவை - சிங்கம் உழுவை- புலி
மடங்கல் - புலி மடங்கல்- சிங்கம்
எண்கு - காடு எண்கு - கரடி
8. பண்பு -கூறியது மறா அமை பண்பு - பாடறிந்து ஒழுகுதல்
அன்பு -பேதையார் சொல் நோன்றல் அன்பு - தன்கிளை செறாஅமை
அறிவு -தன்கிளை செறா அமை அறிவு- பேதையார் சொல் நோன்றல்
செறிவு -பாடறிந்து ஒழுகுதல் செறிவு- கூறியது மறா அமை

உரைநடை

பொருத்துக

1. ஈஸ்ட்மன் - ஒருவர் மட்டும் பார்க்கும் படங்கள்
எடிசன் - படச்சுருள்
எட்வர்டு மைபிரிட்சு - கருத்துப்படம்
வால்ட் டிஸ்னி - இயக்கப்படம்
ஈஸ்ட்மன் - படச்சுருள்
எடிசன் - ஒருவர் மட்டும் படக்கருவி
எட்வர்டு மைபிரிட்சு - இயக்கப்படம்
எட்வர்டு டிஸ்னி - கருத்துப்படம்

2. சத்திய சோதனை	-	திருவள்ளூர்
பகவத்கீதை	-	கிறித்துவச் சமயநூல்
திருக்குறள்	-	காந்தியடிகள்
பைபிள்	-	இந்து சமயநூல்
சத்திய சோதனை	-	காந்தியடிகள்
பகவத்கீதை	-	இந்துசமயநூல்
திருக்குறள்	-	திருவள்ளூர்
பைபிள்	-	கிறித்துவச் சமயநூல்

3. வினையே ஆடவர்க்குயிர்	-	தாராபாரதி
முந்நீர் வழக்கம் மகடுஉவோ டிலலை	-	குறுந்தொகை
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே	-	தொல்காப்பியர்
விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்	-	திருமூலர்
வினையே ஆடவர்க்குயிர்	-	குறுந்தொகை
முந்நீர் வழக்கம் மகடு உவொடில்லை	-	தொல்காப்பியர்
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேன்	-	திருமூலர்
விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்	-	தாராபாரதி

உரிய எழுத்தைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. நூல் (ல் .:ன்) நோக்கி. வாழ் (ழ்.:ல்) வான்,நுனித்து (னி .: ணி)
2. வாழ்தல் (ல் .: ழ்) வேண்டி (ண்.:ன்) ஊழ்வினை துரப்ப (ற.:ர)
3. தாழ்ந்த (ன் .: ந்) குடையன் தளர்ந்த (ன்.:ந்) செங்கோலன் (ள.:ல)
4. இருந்த (ன்.:ந்) வள்ளலைக் (ல்.:ள்) காண வந் (ன.:ண) தெய்தினான் (ண்.:ன்)
5. இடருற (ர.:ற) மறையோரும் (ரை.:றை) எரியுறு (ரி.:றி) மெழுகானார் (மு.:ளு)

அகரமுதலி பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

இறை	-	கடவுள், தலைவன், அரசன், உயர்தோன் மூத்தோன், நிலவரி, நிதி
நாவாய்	-	மரக்கலம், நெய்தல் நிலப்பாறை, படகு

யார், யாரிடம் கூறிய தொடர் இது?

1. வென்றி வாளரசே
வந்த மனிதன் முகம்மது நபியிடம் கூறியது
2. வேறொரு காட்டினிற் புகுக
முகம்மது நபி புலியினிடம் கூறியது

ஒருமை பன்மைப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

1. இப்போது அவர் கையில் கோப்புகள் இருந்தது.
இப்போது அவர் கையில் கோப்புகள் **இருந்தன.**
2. வயது வந்தோர்க்கும், பெண்களுக்கும் வாக்குரிமை கொடுக்கப்பட வேண்டும் என அம்பேத்கர் கூறியதை நாளேடுகள் புகழ்ந்தது.
வயது வந்தோர்க்கும், பெண்களுக்கும் வாக்குரிமை கொடுக்கப்பட வேண்டும் என அம்பேத்கர் கூறியதை நாளேடுகள் **புகழ்ந்தன.**
3. ஈஸ்ட்மன் என்பார் படச்சுருள் தயாரிக்கும் முறையைக் கண்டுபிடித்தனர்.
ஈஸ்ட்மன் என்பார் படச்சுருள் தயாரிக்கும் முறையைக் **கண்டுபிடித்தார்.**
4. இயங்குருப் படங்களைக் குழந்தைகள் விரும்பிப் பார்க்கின்றது
இயங்குருப் படங்களைக் குழந்தைகள் விரும்பிப் **பார்க்கின்றனர்.**
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வாணிகப் பொருள்கள் மண்டிக்கிடந்தது.
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வாணிகப் பொருள்கள் **மண்டிக்கிடந்தன.**
6. தமிழர்களின் வாழ்வில் இசை சிறந்த இடத்தைப் பெற்றிருந்தன.
தமிழர்களின் வாழ்வில் இசை சிறந்த இடத்தைப் **பெற்றிருந்தது.**
7. ஓர் இளம் பெண் நூலொன்றை விரும்பிப் படித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.
ஓர் இளம் பெண் நூலொன்றை விரும்பிப் படித்துக் **கொண்டிருந்தாள்.**
8. மனிதனின் நோக்கம் உயர்வானதாகவும், தூய்மையானதாகவும் இருந்தால் மட்டும் போதாது.
மனிதனின் நோக்கம் உயர்வானதாகவும், தூய்மையானதாகவும் இருந்தால் மட்டும் **போதாது.**
9. பெண்கள் எல்லாத் துறையிலும் பணிபுரிகின்றனர்.
பெண்கள் எல்லாத் துறையிலும் **பணிபுரிகின்றனர்**
10. தமிழகத்தில் எண்ணற்ற தொழில்நுட்ப பயிலகங்கள் உள்ளது.
தமிழகத்தில் எண்ணற்ற தொழில்நுட்ப பயிலகங்கள் **உள்ளன.**
11. படித்து முடித்தவருக்கு அவரவர் தகுதிக் கேற்ப உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் பணிபுரியும் வாய்ப்புகள் உள்ளது.
படித்து முடித்தவருக்கு அவரவர் தகுதிக் கேற்ப உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் பணிபுரியும் வாய்ப்புகள் **உள்ளன.**
12. கல்வி நலம் பெற்ற பெண்பாற் புலவர்க்கு மன்னரும் பணிபுரிந்தார்கள்.
கல்வி நலம் பெற்ற பெண்பாற் புலவர்க்கு மன்னரும் **பணிபுரிந்தனர்.**
13. பெண்கள் பெற வேண்டியது பெண்கல்வி, பெண்ணுரிமை, சொத்துரிமை
பெண்கள் **பெற வேண்டியன** பெண்கல்வி, பெண்ணுரிமை, சொத்துரிமை
14. புலவர்கள் பொங்கற் புதுநாளில் மாண்பினை உணர்ந்து கொண்டாடினார்.
புலவர்கள் பொங்கற் **புதுநாளின்** மாண்பினை உணர்ந்து கொண்டாடினார்.
15. மேடைப்பேச்சுக்கு கருத்துகளே உயிர்நாடி போன்றது
மேடைப்பேச்சுக்கு கருத்துகளே உயிர்நாடி **போன்றவை**

16. அவன் கவிஞன் அல்ல
அவன் கவிஞன் அன்று
அவன் கவிஞன் **அல்லன்**
17. திரையரங்குகளில் திரைப்படம் காட்ட ஒளி, ஒலிப் படக்கருவி என்ற கருவி பயன்படுகின்றன.
திரையரங்குகளில் திரைப்படம் காட்ட ஒளி, ஒலிப் படக்கருவி என்ற கருவி **பயன்படுகின்றது**
18. நமது சமுதாயத்தில் அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும் ஆங்காங்கு ஒளிபரப்பும் மின்விளக்குகள் போல் இருக்கின்றது.
நமது சமுதாயத்தில் அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும் ஆங்காங்கு ஒளிபரப்பும் மின்விளக்குகள் போல் **இருக்கின்றன**.
19. இன்று பேருந்துகள் ஓடாது
இன்று பேருந்துகள் **ஓடா**
20. ஓர் அணி மரத்தில் ஏறின
ஓர் அணில் மரத்தில் **ஏறியது**
21. நான் வாங்கிய நூல் இது அல்ல
நான் வாங்கிய நூல் இது **அன்று**

சந்திப்பிழை நீக்கி எழுதுக

1. ஆசிரியர் பெயரை தம் பெயருடன் சேர்த்து பீமாராவ் அம்பேத்கராக மாறினார்.
ஆசிரியர் பெயரைத் தம் பெயருடன் சேர்த்து பீமாராவ் அம்பேத்கராக மாறினார்
2. ஏழைகளுக்கு பொருள் பெறாமல் வாதாடி நீதி பெற்று தந்தார்.
ஏழைகளுக்குப் பொருள் பெறாமல் வாதாடி நீதி பெற்றுத்தந்தார்.
3. திரைப்படம் எடுக்க பயன்படும் படசுருள் செல்லுலாய்டு என்னும் பொருளாளால் ஆனது
திரைப்படம் எடுக்கப் பயன்படும் படசுருள் செல்லுலாய்டு என்னும் பொருளாளால் ஆனது
4. திரைப்படம் மக்களை தன்பால் ஈர்த்து கட்டி போடவல்லது
திரைப்படம் மக்களைத்தன்பால் ஈர்த்துக் கட்டிப் போடவல்லது
5. மனித இனத்தின் மரபு செல்வமாக தமிழ்மொழி விளங்குகிறது
மனித இனத்தின் மரபுச் செல்வமாகத் தமிழ்மொழி விளங்குகிறது
6. தமிழில் வரலாற்று கருத்துக்களையும், பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் காண முடியும்.
தமிழில் வரலாற்றுக் கருத்துக்களையும், பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் காண முடியும்.
7. வள்ளலார் அருளிய வழிகளை கடைப்பிடித்து ஒழுகினால் மனித நேயம் மலரும்.
வள்ளலார் அருளிய வழிகளைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகினால் மனித நேயம் மலரும்.
8. அறிவு ஒளிபெற அங்கே சோதி தரிசன புதுமையை புகுத்தினார்.

- அளிவு ஒளிபெற அங்கே சோதி தரிசனப் புதுமையைப் புகுத்தினார்
9. கைதொழில் ஒன்றை கற்றுக்கொள்
கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்
 10. பெண்கள் குடும்பத்தை பொறுப்புடன் நடத்த வேண்டுமெனவும், கடல் கடந்து செல்ல கூடாதெனவும் கூறி வந்தனர்.
பெண்கள் குடும்பத்தைப் பொறுப்புடன் நடத்த வேண்டுமெனவும், கடல் கடந்து செல்லக் கூடாதெனவும் கூறி வந்தனர்.
 11. அனைத்து ஆண்களை போலவே பெண்களுக்கும் அரசு பணி கொடுக்க வேண்டும்.
அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் அரசுப் பணி கொடுக்க வேண்டும்.
 12. ஆளும், அறிவும் வளர்வதற்கு முன்பாக வாழ்க்கைப் பயணமாம்
 13. உரிமைக்குரல் கொடுத்த நல்லோர்களைத்தான் நாம் சீர்திருத்தச் செம்மல்கள் எனச் சிந்தை மகிழப் பாராட்டுகிறோம்.
 14. மேடைப்பேச்சு மிகுந்த பயனைத் தரவல்லது.
 15. மக்களை இலட்சியப் பார்வையிலே அழைத்துச் செல்லும் வன்மையுடையதே மேலடப்பேச்சு

ஏற்ற வினாத் தொடர்கள் அமைத்து எழுதுக

1. பெண்கள் உரிமை பெற்றுப் புது உலகைப் படைக்க வேண்டும் என்று விரும்பியவர் பெரியார்.
பெரியார் எதை விரும்பினார்?
2. பெரியார் பெண்ணுரிமைக்கு ஊறு விளைவிக்கும் பழைய நம்பிக்கைகளை ஏற்க மறுத்தார். **பெரியார் எவற்றை ஏற்க மறுத்தார்?**
3. செய்திப்படங்கள் வாயிலாக நிகழ்வுகளை நம் இருப்பிடத்திலேயே கண்டு களிக்கலாம்
எவற்றின் வாயிலாக நிகழ்வுகளை நம் இருப்பிடத்திலேயே கண்டு களிக்கலாம்?
4. திரையரங்குகளில் திரைப்படம் காட்ட ஒளி, ஒலிப் படக்கருவி பயன்படுகிறது
ஒளி, ஒலிப் படக்கருவி எதற்குப் பயன்படுகிறது?
5. தமிழர்கள் அரசு நாட்டுடனும், யவன நாட்டுடனும் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தார்கள்.
தமிழர்கள் எந்தெந்த நாட்டுடன் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டு இருந்தார்கள்?
(அல்லது)
தமிழர்கள் அரசு நாட்டுடனும், யவன நாட்டுடனும் எவ்விதத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்?
6. காந்தியடிகள் பலகோடி மக்களின் பட்டினியைக் போக்கும் வாழ்வாதாரம் கதர் என்று கருதினார்.

காந்தியடிகள் கதரை எவ்வாறு கருதினார்?

7. இளைஞர்களின் உள்ளத்தில் நாட்டுப்பற்றும், மொழிப்பற்றும், தெய்வப்பற்றும் வளரும் வகையில் கல்வி அமைத்தல் வேண்டும்

கல்வி எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்?

8. இளங்கலைப்பட்டம் பெற்றவர்கள், இளங்கலைக் கல்வியியல் பட்டம் பெற்றிருந்தால் பட்டதாரி ஆசிரியர் பணியில் சேரலாம்.

பட்டதாரி ஆசிரியர் பணியில் சேர்வதற்காக தகுதி என்ன?

9. தொழில்நுட்பப் பயிலகத்தில் பயில்வோர்க்கு நிறைய வேலை வாய்ப்புகள் உள்ளன.

எங்கு பயில்வோர்க்கு நிறைய வேலை வாய்ப்புகள் உள்ளன?

10. திரைப்படம் எடுப்பதனை விட வேறு எது கடினமாக பணியாகும்

செய்திப்படம் எடுப்பதனை விட வேறு எது கடினமான பணியாகும்?

11. நடிப்புக் கலையையும் அரசியலையும் தம் இருகண்களாக

எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் கருதினார்

எவற்றை தம் இரு கண்களாக எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் கருதினார்?

தேவையான இடங்களில் நிறுத்தக் குறியிடுக.

1. கதைப்படங்கள் மட்டுமின்றிக் கருத்துப்படங்கள், செய்திப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள் கல்விப் படங்கள் எனப் பல வளர்ச்சி நிலைகளைத் திரைப்படத்துறை எட்டியுள்ளது

கல்விப்படங்கள் மட்டுமின்றிக் கருத்துப்படங்கள், செய்திப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், கல்விப்படங்கள் எனப் பல வளர்ச்சி நிலைகளைத் திரைப்படத்துறை எட்டியுள்ளது.

2. மண் என்றால் நிலம் என்பது பொருள் தமிழர்கள் நிலத்தைக் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐவகைகளாகக் பிரித்தார்கள்.

மண் என்றால் நிலம் என்பது பொருள், தமிழர்கள் நிலத்தைக் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐவகைகளாகக் பிரித்தார்கள்.

3. தொலைக்காட்சி குளிசூட்டும் கருவி செல்பேசி கணினி முதலியவற்றைப் பழுது பார்க்கும் படிப்புகளும் உள்ளன.

தொலைக்காட்சி, குளிசூட்டும் கருவி, செல்பேசி, கணினி முதலியவற்றைப் பழுது பார்க்கும் படிப்புகளும் உள்ளன.

4. சட்டத்தை மதிப்போம் குற்றம் களைந்த வாழ்வை வாழ்வோம்

சட்டம் நம்மைக் காக்கும்

சட்டத்தை மதிப்போம் குற்றம் களைந்த வாழ்வை வாழ்வோம்

சட்டம் நம்மைக் காக்கும்.

அடைப்புக்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினைப்பகுதியை எச்சமாக்குக.

1. நன்றாகப் **பசித்துப்** (பசி) பின்னர் அளவுடன் உண்ண வேண்டும்.
2. தமிழர் நிலத்தினை ஐவகையாகப் **பிரித்து** (பிரி) வாழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

தொடர்களின் வகையைக் குறிப்பிடுக.

1. காந்தியடிகள் அரிச்சந்திர நாடகத்தை ஒருமுறை பார்த்தார்.
செய்தி வாக்கியம்
2. இப்படிச் செய்வது ஏய்த்துப் பிழைக்கும் செயலல்லவா?
உணர்ச்சி வாக்கியம்

-----மூழுமூழு-----